



DOSSIER ■ Les créateurs d'exception / Mobilier

10



Lampe gamme Nature.



Modèle nomade pour adolescents.



Une partie de l'équipe. Chez Corep, design et marketing s'élaborent en interne.

# Corep, la ruche béglaise

Ici on rêve et fabrique des lampes et des abat-jour,  
pour tous les styles et toutes les bourses.  
Une signature internationale qui s'étoffe avec les années

## FOCUS

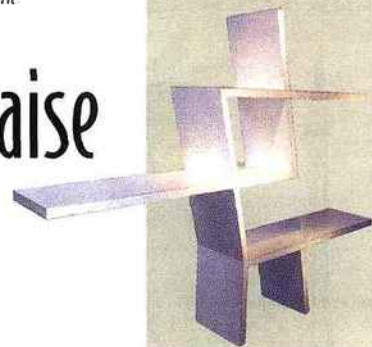
Photo Pierre Hybre



### Vincent Poujardieu

Spécialisé dans la conception de meubles et objets contemporains, collaborant avec des industriels, Vincent Poujardieu est l'un des créateurs aquitains les plus chevronnés. Il présentera ses nouvelles réalisations aux Designer's Days, à Paris, du 09 au 14 juin.

[www.poujardieu-design.fr](http://www.poujardieu-design.fr)



Toujours sur le fil de ses recherches sur le porte-à-faux et l'équilibre, le designer bordelais a réalisé avec l'industriel Euro-Shelter cette pièce unique. Elle utilise le nid d'abeille, un aluminium ultra-léger et résistant employé dans l'aéronautique.



Ambiance abat-jour.

Alain Petit, fondateur  
de Corep lighting.

Fondée en 1970 par Alain Petit, pilotée aujourd'hui par Arnaud Champion, Corep Lighting est devenue la marque n° 1 du luminaire décoratif en France et parmi les premières en Europe. Le secret de sa réussite ? Un juste dosage entre créativité et efficacité. À ses débuts, Alain Petit concevait des lampes pour Habitat, qui déjà avait une ligne très contemporaine, collaboration qui se poursuit encore. " Le design a toujours été le moteur de notre entreprise. Il est intrinsèque au produit mais doit être en phase avec les attentes du marché. " Chez Corep, deux jeunes designers issus de l'école Creasud cogitent avec leur responsable marketing sur la forme, les ambiances, mais aussi les normes, les coûts de fabrication... Pour soutenir la concurrence, plusieurs collections sortent chaque année, en grande distribution (Leroy-Merlin, Alinea, Fly) ou dans du très haut de

gamme, via une autre marque de Corep, Forestier, avec des signatures de renom : Christian Ghion, qui a redessiné les couteaux de Laguiole et de Nontron, Gilles Dallièr. Productivité et fort positionnement à l'export sont les autres leviers de ce dynamisme. La fabrication se répartit entre l'usine de Bègles et différents pays selon les matériaux et les savoir-faire requis. Beaucoup de salons sont au programme, notamment Hong Kong, place mondiale du luminaire.

Côté tendances, l'esprit Nature a la cote en ce moment, pour amateurs de zen et bois flottés... Chez les ados, des modèles nomades à même le sol prennent avec humour le contrepied de la lampe à papa.

BH

[www.corep.com](http://www.corep.com)